SAINT PHILIBERT

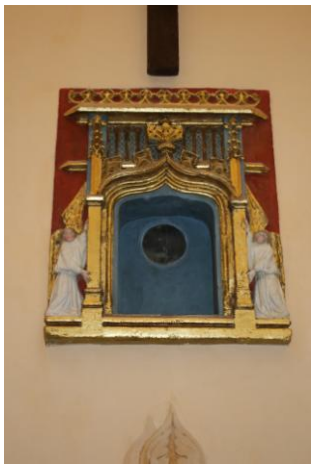
L'Eglise

L'église du XIIe siècle, aurait été construite par les templiers.
Il semble cependant plus vraisemblable d'admettre que l'édifice a été financé par les ducs.
Les templiers n'ayant qu'un rôle d'inspiration et de direction sur la construction.
A l'origine, l'intérieur de l'église était une sorte de halle à l'extrémité de laquelle se trouvait l'autel.
Les chevaliers de St Jean de Jérusalem agrandirent l'église au XVe siècle.
Une abside fut ajoutée au centre, la nef a été voutée et l'on donna à l'édifice une flèche en bois.
La porte principale, à l'ouest, présente à son fronton les restes mutilés d'une croix et d'un christ crucifié.
La croix est "tréflée, quadrangulaire et à branches égales".
De chaque côté, on voit le soleil et la lune.
Le soleil, au moyen âge, est toujours représenté à droite.
La porte, au midi, qui donnait accès au cimetière qui entourait complètement l'église est surmontée d'une croix tréflée simplement gravée, sans christ.

Intérieur de l'église :
Côté chœur :

Un vitrail moderne de Jean Millet représentant l'histoire de la source

Une très belle armoire eucharistique richement sculptée avec un oculus donnant sur l'extérieur, dissimulé par la sacristie.



Une photo de Sainte Foy
(non classée)

Une statue de Sainte Catherine
(non classée)

Une vierge à l'enfant (vierge assise), en bois polychrome, XVIème siècle.
Classée le 27/10/1976

- Une vierge à l'enfant en pierre polychrome, milieu du XVème siècle. Classée le 3/02/1978.

Une statue de Saint Philibert en pierre, XVIème siècle. Classé le 21/03/1957

Une statue de Saint Bruno, en bois,
XVIIème siècle, inscrit le 11/03/1976

Au-dessus de l'autel de droite :

Une statue en bois polychrome
de la vierge à l'enfant XVIIIème

Tableau représentant
l Adoration des Berger

Un tableau de M. Myèvre représentant
le pèlerinage de Saint Philibert daté de 1865
et classé le 03/01/1978

Un tableau de M.Myèvre représentant
Saint Philibert bénissant la Fontaine.
Daté de 1865 et classé le 03/01/1978

Bâton de procession,
statuette sous dais, bois doré.
XVIIIème siècle.

Une bannière de procession représentant la Vierge et l'enfant.

Un bâton de procession en bois doré, représentant Saint Philibert. XVIIIème siècle. Classé le 3/02/1978

Une statue de Saint Jacques le Majeur statue et son décor (balustre) bois polychrome. Inscrit le 11/03/1976 (45cm de haut)

Les formes rondes viennent de la forme circulaire de croix de consécration qui se sont altérées avec le temps. La 1ère au nord a disparu pour nous montrer un "hublot archéologique" sur le décor d'origine et la seconde par contre a été mieux conservée et subsiste avec ses superpositions de 3 couches : les joints rouges XIIIème - la 1ère croix de date indéterminée et la dernière au XVIème avec les inscriptions gothiques en noir situées plus bas.

Commencés depuis septembre 2019, les travaux de restauration de l'intérieur de l'église ont duré 1 an. De nombreux échafaudages ont été mis en place pour la réfection des murs et du plafond. Puis ce fut le tour de la menuiserie, de l'électricité et du chauffage entièrement refait. Les vitraux ont été reteintés à l'identique, tous les décors très abîmés par le temps ont été redessinés et repeints. Les tableaux ont été restaurés ainsi que certaines statues (Ste Foy, Ste Catherine, St Philibert, la vierge à l'enfant, St Jacques le Majeur) d'autres seulement nettoyées. Le chemin de croix a été entièrement repeint par 2 habitants du village. La sacristie a été également refaite entièrement !